

國立臺灣師範大學 106 學年度碩士班招生考試試題

科目：文字學

適用系所：國文學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則依規定扣分。

一、「里」、「思」、「番」、「靄」、「壘」諸字隸定後皆有「田」之部件，請析論其形構所代表的意涵。(15 分)

二、請問何謂同形字？何謂變體字？請在定義之下分別試舉二例，並說明同形字與變體字在漢語文字學中的作用與影響。(12 分)

三、《切韻》系韻書與《韻鏡》、《切韻指南》中的凡開合對立的韻，其唇音字多只一類，不若其他舌、牙、齒、喉音兼有兩類，且反切一涉唇音字，也會有開合混亂現象。試請舉例說明唇音變化的現象及原因。(18 分)

四、至今，與「上古音入聲韻」的研究議題及主張多有紛歧，試請針對是否獨立成部及入聲韻韻尾種類、擬測音值方面說明相關主張重點及差異，並舉出語料證據輔證之。再進一步提出自身對此些議題之評論。(20 分)

五、自漢代經學鼎盛以來，「因聲求義」一直是訓詁學家習見閱讀上古典籍的方法。請以「因聲求義」為線索，敘述自王子韶的「右文說」至段玉裁、王念孫、章太炎、王力之間的發展脈絡。並點出上述學者在因聲求義方法方面的理論貢獻。(20 分)

六、請運用文字「形」、「音」、「義」的特點，舉例說明如何標明「義界」？(15 分)