

國立臺灣藝術大學 106 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：美術學系

科目：西方藝術史與藝術理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 藝術史學家稱 15 世紀的法蘭德斯繪畫為「原初的」(The Flemish primitives)，試說明其理由，並舉此畫派代表人物及其作品為例說明其風格特徵。(30%)
2. 試比較畢卡索(Pablo Picasso, 1881 –1973)的「拼貼」(Collage)與杜象(Marcel Duchamp, 1887-1968)的「現成物」(Ready-made)。(40%)
3. 何謂「行為藝術」(performance)? 試簡述其源流與演變，並各舉一位臺灣與國外的行為藝術家及其創作說明之。(30%)