

招生學年度	106	招生類別	碩士班
系所班別	臺灣文化學系碩士班		
科目名稱	人文地理議題析論		
注意事項			

共 4 題，每題 25 分，合計 100 分

1. 參觀博物館是認識當地文化的極好方式，請以你個人的經驗，舉兩個例子加以說明。
2. 「被發明的傳統」，指的是「許多我們以為有古老淵源的傳統，其實不過是相當晚近的創造」。近年來包括行政院客家委員會推動的「客家桐花祭」、撒奇萊雅族的「火神祭」等，都在相關研究中被指稱是「被發明的傳統」。請就你的角度試舉一個例子，說明「被發明的傳統」背後可能具有的動機或者目的是什麼？（12 分）隨著時間發展之後，你認為這些傳統的發明、創造將帶來哪些可能的影響？（13 分）
3. 1980 年代以後受到科技與交通革新的影響，將世界各地逐漸地捲入了「全球化」的浪潮之中。但隨之不久，也帶來了關於「在地化」與「全球在地化」的反思聲浪。請以品牌為例，說明「全球化」（8 分）、「在地化」（8 分）、「全球在地化」（9 分）三個概念所代表的不同意涵。
4. 將龐大的史料透過數位科技分析，用以進行人文研究被稱之為「數位人文學」。試舉例說明數位人文技術在臺灣歷史地理研究上的應用方式。