

招生學年度	106	招生類別	碩士班
系所班別	中國語文學系 民間文學碩士班、中國語文學系碩士班		
科目名稱	中國文學史		
注意事項			

注意事項：

- (一)請依據報考班別作答，跨班選答不予計分。
 (二)請於答案紙上作答，並於題號欄中標明題號。

※以下四題由中國語文學系碩士班考生作答(均請詳答)，每題 25 分，共 100 分

- 一、請闡述「古詩十九首」的文學價值及其對後世文學的影響。
- 二、駢文與散文有什麼不同？並請說明駢文在魏晉南北朝時期發展之梗概。
- 三、何謂「新樂府運動」？代表人物有那些作家？其理論主張及創作有何特點？請加以闡述。
- 四、晚清小說特別興盛，試分析其原因，並請舉出重要作品說明其題材特點。

※以下四題由民間文學碩士班考生作答(均請詳答)，每題 25 分，共 100 分

- 一、試說明先秦史傳散文與「傳說」的關係。
- 二、中國許多重要的文學作品，多萌芽於民間。試以南北朝民歌為例，說明其與「民間文學」的關係。
- 三、《搜神記》雖被歸類為志怪小說，但它的民間文學性質濃厚。干寶於《搜神記·序》中對於該書的資料來源曾有如下的說明：
 雖考先志於載籍，收遺佚於當時，蓋非一耳一目之所親聞睹也，又安敢謂失實者哉。……聞見之難，由來尚矣。……今之所集，設有承於前載者，則非余之罪也。若使採訪近世之事，苟有虛錯，願與先賢前儒分其譏謗。及其著述，亦足以發明神道之不誣也。
 請據以上敘述，說明《搜神記》的材料來源有哪三大部分？
- 四、何謂「花雅之爭」？請說明其產生的社會背景，及其意義與影響。