

說明：本試卷共計四題，每題廿五分，請橫寫作答。四題均需作答，可不抄題，唯需標明題號。

一、劉熙《釋名》一書中多採用「聲訓」來訓詁，如 1.「衣依也人所依以芘（通庇）寒暑也」、2.「木冒也華葉自覆冒也」、3.「鋤助也去穢助苗長也」、4.「腕宛也言可宛屈也」，請依序回答以下問題：

（一）請將上述四個句子加上句讀之後，分別解釋其句義。（8 分）

（二）請說明何謂「聲訓」以及此訓詁方法之特色與侷限。（9 分）

（三）請用上古音的知識說明「衣與依」、「木與冒」、「鋤與助」、「腕與宛」在聲韻上有何關聯。（8 分）

二、柳宗元〈江雪〉：「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅；孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。」

（一）請依序寫出詩中 20 個字之平仄。請用「平／仄」兩字來標記，不可使用其他符號。（8 分）

（二）請依序寫出詩中 20 個字之中古聲調，請用「平／上／去／入」等四字來標記，不可使用其他符號。（8 分）


（三）請判斷這首詩的韻腳字是哪些字？並說明或者推論這些韻腳字屬於 16 攝中的哪一攝？在《廣韻》中屬於何韻？（9 分）


三、試闡述異體字、同形字、古今字、通假字、同源字的定義，並各舉一組字例，分析其各有何特點。（25 分）

四、簡答題（每小題 5 分，共 25 分）

（說明：第 1 至 3 題請列出此字隸定後的楷書，並說明其造字法則及本義。）

1、

2、

3、

4、呂覽

5、互文