

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

- 一、西元 1683 至 1895 年間清政權治理臺灣期間所書寫的原住民文化，與 1858 年因中英戰爭簽訂「天津條約」，臺灣被迫開放五口通商如淡水、雞籠、安平、旗後，歐美宣教士隨之進入臺灣，並親自踏查臺灣南、北各地，目睹當地原住民文化寫下相關著作。請問這兩類書寫臺灣原住民作品，各自的觀察角度有何不同？試舉例說明之。(25%)

- 二、請問何謂「冷戰」？何謂「美援」？並請申論美援對冷戰時期台灣文化與文學發展的影響。(25%)

- 三、請闡述你對華語語系文學 (Sinophone Literature) 論述的瞭解，並試著分析這樣的論述和現有台灣文學史框架與構造之間的辯證關係。(25%)

- 四、以下 5 個文化領域的事件 (event) 皆發生在日本殖民地統治之下的台灣：a. 歌仔戲風潮席捲全島、b. 台語流行歌唱片大量出現、c. 新舊文學論爭、d. 鄉土文學論爭、e. 台灣文藝協會提倡「文藝大眾化」。請嘗試從文化史的角度簡要說明，這些事件在歷史現場發生或形成具有哪些共通的社會條件或背景。另請在前列事件中至少舉出兩項以嘗試說明，在今日台灣社會形成對日治時期「台灣文化」的相關認識時，該當事件如何轉變為其中的重要元素。(25%)