

- 一、世界各國正積極推動數位轉換，什麼是數位轉換？digital switch-off 與 digital switchover 有何差別？將台灣 analogue switch-off 的過程與其他國家相較(請至少提出兩個國家)，你認為其間差異何在？為何會有此種差異？(25 分)

- 二、全球採取公共廣電(public broadcasting / public service broadcasting)制度的國家均遭逢各式各樣的挑戰，請從數位化角度分析其所面對的問題。有人主張公共廣電在數位時代應積極轉換角色為公共服務媒體(public service media)，延伸其服務領域至各種新興數位平台或數位載具，你(妳)是否贊成此種想法？以我國環境而言，台灣的公共電視是否應致力於此種定位的轉變？(25 分)

- 三、以報業的衰退為主軸，全球科技先進與經濟富裕國家的新聞業(journalism)多面臨極大挑戰，嚴肅新聞(serious journalism)的質與量被認為受到高度衝擊，首當其衝的特別是地方新聞、調查報導與國際新聞等等。你(妳)認為政府應採取何種政策以因應此種情勢？如何看待市場經濟與政府干預的問題？以台灣的情形而言，你(妳)認為我們應該採取何種傳播政策？理由何在？(25 分)

- 四、網際網路迅速發展之後，由於網路內容的無所不有、良劣並存，社會上就網路對公民社會或民主運作的功能因而存在正反兩面的看法，有學者以網路樂觀主義者(cyber-optimistic)、網路懷疑論者(cyber-skeptics)與網路悲觀主義者(cyber-pessimists)的分類，來區別不同的看法。試析網路對公民社會或民主運作的正負面影響？並將之置於新聞層面，說明公民新聞(citizen journalism)與專業新聞(professional journalism)的指涉，以及公民新聞對專業新聞的影響。(25 分)