

國立中山大學100學年度碩士班招生考試試題

科目：文字學【中文系碩士班】

- 一·請將下列文句抄寫於答案卷中，以新式標點句讀，並說明何謂「同意」。
(8%)

說文五上皿部皿飯食之用器也象形與豆同意凡皿之屬皆从皿

- 二·請將下列文句抄寫於答案卷中，以新式標點句讀，並就體例加以說明
黃髮齟齒給背耆老壽也黃髮髮落更生黃者齟齒齒墮更生細者給背背皮如鮭魚耆猶耆也
皆壽考之通稱○齟音倪給音台耆音狗(疏)黃髮至壽也○釋曰皆壽考之通稱也黃髮者舍人曰黃髮
老人髮白復黃也郭云黃髮髮落更生黃者 (《爾雅·釋詁》12%)

- 三·請舉例說明下列文句之意義 (20%)

- | | |
|-------------|--------------------|
| 1.後起本字 (5%) | 3.經傳注疏正義之「正義」 (5%) |
| 2.異體字 (5%) | 4.因聲求義 (5%) |

- 四·在已有的文字上加注意符是形聲字產生的主要途徑之一。請問加注意符之
主要目的為何？(5%)並舉例詳加說明加注意符之現象(15%)

- 五·請以國際音標(IPA)寫出下列各韻字的中古音值(4%)，論述各韻字從中
古至現代國語的語音演變歷程(含聲母、韻母、聲調)，解釋該詩以中古音
讀之協韻，而以今日國語讀之不協韻的原因。(16%)

旁舍連高竹，疏籬帶晚花。碾渦深沒馬，藤蔓曲藏蛇。
詞賦工無益，山林蹟未賒。盡撚書籍賣，來問爾東家。

杜甫〈陪鄭廣文游何將軍山林十首〉之四

註：「花」--麻韻合口二等曉母，「蛇」--麻韻開口三等船母，
「賒」--麻韻開口三等書母，「家」--麻韻開口二等見母。

- 六·在清代以前，古人以「協韻說」、「韻緩說」來解釋《詩經》及先秦韻文之用
韻現象。試問：何謂「協韻說」、「韻緩說」？此兩種說法有何錯誤？(10
%)陳第《毛詩古音考》批判「協韻說」，提出哪些重要的觀點？對清代古
音學有何啟發？(10%)