

系所組別： 台灣文學系

考試科目： 文學理論與批評

考試日期：0219，節次：2

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

- 一、試述何為「本質論」(essentialism)，並說明此一概念在文學批評和文化分析上的意涵。(25%)
- 二、請說明精神分析學家拉康的「鏡像理論」重點。再者，你覺得拉康對於伊底帕斯情結的解釋與佛洛伊德對於伊底帕斯的解釋，最大的差異為何？(25%)
- 三、請陳述「意識型態」(ideology)，「論述/話語」(discourse)，「霸權」(hegemony)這三個概念的意義並比較其異同，同時也針對這幾個概念舉證論述你的看法。(25%)
- 四、請使用你所知道的文化理論來分析闡述你所關懷的文化現象。(25%)