

國立屏東科技大學 105 學年度 碩士班暨碩士在職專班 招生考試  
時尚設計與管理系碩士班 設計概論試題

申論題，每題 25 分：

1. 根據幾何學，點(point)只有位置，而無大小。可是點在繪畫上與幾何學的定義不同，它是最小的基本型態，尚依其大小及形態而有多種變化，尤其在抽象上的點，更無一定的界線。據此，請論述「點的概念」，以及其如何因不同的事例影響視覺感知。(25分)
2. 造形設計所運用的策略中，有所謂設計元素的「加成與堆疊」或「遞減與精鍊」。採取這些不同的策略所執行之設計，其呈現的設計結果將各有什麼不同特徵？請舉例說明之。(25分)
3. 當前的設計乃因不同的消費需求而變得更加多元化，消費者也變得更注意設計風格和堅持高品質產品並與時代關注議題相連結。請描述何謂「現代風格」的精神，並舉例說明之。(25分)
4. 請舉三個「永續概念」於時尚設計運用之案例，說明其設計概念與材料運用如何與環境保護連結。(25分)