



- 一、許多地方文化館經常抱怨經費不足、人力不足、典藏不足、空間不足、人員流動性高等問題。就當前文化政策及經濟條件來看，顯然難以從政府補助或企業界募得經費來解決上述問題。如果你去接掌一個困擾於上述諸多問題的地方文化館，試論將如何突破困境？(25%)
- 二、請從後殖民主義(post-colonialism)或後現代主義(post-modernism)的角度(二擇一)，評論國內文化資產保存工作之問題所在？以及，請申論應如何改進之？(25%)
- 三、舉一例2015年發生於台灣的文化事件，試以文化持有人觀點和文化資本累積的角度，進行評論分析。(25%)
- 四、文化資產的再生(Regeneration)可以有許多面相，試以虎尾故事館、布袋戲館、合同廳舍的再利用，比較分析其各面相優劣。(25%)