

國立臺灣藝術大學九十九學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：舞蹈學系

科目：中國舞蹈史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請描述中國民俗舞蹈多項特色之一：圖騰崇拜舞蹈。並列舉三項敘述其歷史價值。(25%)
- 二、明宗室朱載堉編著「律呂精義」書中，先引古制、後附新說，對舞學闡述有十議，請詳述其內容。(25%)
- 三、台灣原住民有不同的族群，請依其生活習俗簡扼分析其舞蹈形式及特色動作。(25%)
- 四、由行政院文化建設委員會設置網頁：「國家文化資料庫」中，請提出五位對舞蹈藝術貢獻之資深舞蹈家，略述其功績。(25%)

國立臺灣藝術大學九十九學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：舞蹈學系

科目：西洋舞蹈史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試論浪漫芭蕾 (Ballet Romantique) 與古典芭蕾 (Ballet Classique) 在技巧、內容與形式上之差異？(15分)
- 二、德國編舞家碧娜.鮑許 (Pina Bausch) 的舞蹈風格，並列舉一作品討論。(20分)
- 三、試論下列人物的重要性：每題5分，共30分
 1. Alvin Nicolas (1912-1992) (5分)
 2. Marius Petipa (1818-1910) (5分)
 3. Rudolf von Laban (1879-1958) (5分)
 4. Loie Fuller (1862-1928) (5分)
 5. Anna Pavlovna (1181-1931) (5分)
 6. Vaslavfomich Nijinsky (1889-1950) (5分)
- 四、試論現代及後現代舞蹈發展歷程及其美學表現方式的重點。(15分)
- 五、Please discuss from modern dancer Doris Humphrey quotes "The Dancer believes that his art has something to say which cannot be expressed in words or in any other way than by dancing." (20分)