

國立臺灣藝術大學九十九學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：戲劇學系

科目：中國戲劇與劇場史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、專有名詞解釋 40%（每題 5 分，共 8 題）

1. 方相氏
2. 百戲
3. 陸參軍
4. 書會
5. 徐渭
6. 《漢宮秋》
7. 李玉
8. 皮影戲

二、申論題 60%（每題 20 分，共 3 題）

1. 元代廟宇戲臺十分興盛且保存至今者為數不少。試以山西臨汾魏村牛王廟與臨汾東羊村牛王廟為例，說明廟宇戲臺的特色，以及兩者間的差異。
2. 試分別說明臺灣三種偶戲的劇場藝術特色。
3. 試舉實例評析臺灣傳統戲曲的跨文化劇場(intercultural theatre)改編特色。

國立臺灣藝術大學九十九學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：戲劇學系

科目：西洋戲劇與劇場史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、解釋名詞(本題佔 50 分，每一子題佔 5 分)：

1. Sophocles
2. "The Pot of Gold" by Plautus
3. Intermezzo
4. Vanishing point
5. The Second Shepherd' s Play
6. The Feast of Fools
7. Master of Revels
8. Tartuffe (or Imposter) by Moliere
9. Hamburg Dramaturgy
10. "The Robbers" by Schiller

貳、解釋下列專有名詞並嘗試勾勒其間的關係。(25 分)

博墨榭 (Pierre Augustin Caron Beaumarchais, 1732-99) / 啟蒙運動 (Enlightenment Movement) / 《費加羅的婚禮》(The Marriage of Figaro)

參、討論哥多尼 Carlo Goldoni 的《一夫二主 One Servant, Two Masters》。(25 分)