

國立臺灣藝術大學九十九學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：廣播電視學系應用媒體藝術碩士班 科目：媒體與美學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
-
- 一、請舉例論述媒體美學中「內涵」與「形式」相對的重要性。(40%)
 - 二、試由媒體專業倫理提出你個人對當前國內電影新聞報導的看法。(30%)
 - 三、試從紀實影片的特質探討對文化議題的美學意涵。(30%)

國立臺灣藝術大學九十九學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：廣播電視學系應用媒體藝術碩士班 科目：媒體與傳播理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
-
- 一、試舉例論述「媒體整合應用」理念。(40%)
 - 二、試由「艋舺」電影相關新聞報導析論其電影文本所產生的影響。(30%)
 - 三、請從涵化理論探討對當前電影節目羶色腥內容可能產生的關鍵影響。(30%)