

國立臺灣藝術大學九十九學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系

科目：專業創作

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 說明：
1. 評分分為兩部分，第一部分『海報設計』，第二部分『標題』。
 2. 電腦繪圖製作完成後燒錄光碟繳交。

慶祝中華民國建國一百年慶祝活動，文建會將活動規劃為「從歷史學習經驗」(過去)、「讓世界看見台灣」(現在)、「讓台灣看見未來」(未來)三大區塊。文化是社會生命力的所在，百年慶典將以展現文化國力的方式，來慶祝中華民國建國百年的歷史，呈現台灣多元價值與創意。

- 一、訴求內容以”慶祝建國一百年”為主，為行政院文建會設計宣傳海報一張，並自訂標題一則(10字以內)。
- 二、必要列入文字：自訂的標題、行政院文建會

國立臺灣藝術大學九十九學年度研究所碩士班招生考試試題

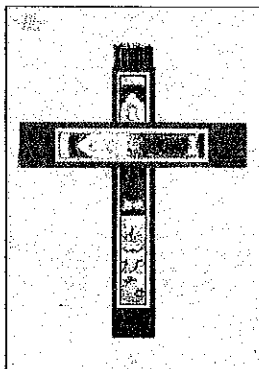
系所別：視覺傳達設計學系

科目：設計史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請略述「美術工藝運動」的源起，及此運動在美國平面設計上的發展情形。(20%)
- 二、請列舉國內與視覺傳達設計相關的學術類設計期刊(Journal) 5種以上(期刊名稱及出版單位)。(20%)
- 三、空間感的知覺與造形的特徵有關，試舉述影響空間知覺的主要線索為何？(20%)
- 四、試以日本「無印良品(MUJI)」產品為例，敘述其品牌理念及設計特色。(20%)
- 五、符號學大師索緒爾(F. d. Saussure)將符號分成符號具(Signifier)和符號義(Signified)兩部分，試說明其意義。另以下圖為例，解讀海報設計如何應用符號傳達。(20%)



國立臺灣藝術大學九十九學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系

科目：設計素描

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：以視覺圖像描繪，表現對「臺藝大文創園區」感受之創意氛圍。

說明：

1. 今年臺灣舉辦「2010 臺北國際花卉博覽會」，其主標題為「美麗的力量」(參考圖-1)。
2. 「臺藝大文創園區」前身為臺北紙廠，舊風貌如附圖。(參考圖-2 至圖-5)。
3. 請依本試題所附以上四張不同角度列印圖，依此臺北紙廠舊風貌原型展開聯想，以及自己對「美麗的力量」之詮釋和想像，導入對文創園區的感受和期待，運用創意及構圖需要，將兩者結合，自由選擇參考描繪。繪製一個關於「文創園區」感受之氛圍的意象世界。
4. 媒材：以 3H-9B 鉛筆表現在 8 開素描紙上。
5. 描繪方式風格自由，但要能呈現主體空間造形及結構的理解、質感的表現，除此亦能加入自由想像、結合「美麗的力量」相關之文化元素、或解構重組，具備對創意空間、文化氛圍感性的深度表現能力。畫面切勿有任何文字出現。
6. 請勿在試卷上書寫名字，違規者一律不予計分。