

國立臺灣藝術大學九十九學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：美術學系版畫藝術碩士班

科目：美術史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試述日本自明治維新以來版畫藝術的重要變革。(25分)
- 二、試述杜勒(Albrecht Dürer)生平及作品風格與技法並列舉其代表作。(25分)
- 三、明朝版畫極為盛行，如此輝煌成果，有哪些因素？(25分)
- 四、試述台灣近五十年來版畫藝術的發展。(25分)

國立臺灣藝術大學九十九學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：美術學系版畫藝術碩士班

科目：版畫專題

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

(一) 試述 lift ground 的技法?(20%)

(二) 試述 Chine Colle 的原理與技法?(20%)

(三) 何謂版畫 state 的狀態?(20%)

(四) 何謂 impression?(20%)

(五) 何謂 Giclee print?(20%)