

靜宜大學 104 學年度碩士班招生考試試題

學系：大眾傳播學系

科目：傳播理論(含傳播問題)

1. 近年，我們親眼見證了幾場台灣大規模的社會運動。2010 年的白玫瑰運動，約有 30 萬人走上街頭；2013 年「萬人送仲丘」的活動，吸引了約 25 萬人；2014 年太陽花學運號召了約 50 萬人，自發性地組織抗議的行動或公民運動。這些社會運動縱使有不同的主張和訴求，但「透過網路平台加以集結和動員」，乃是其共通點。如果 20 世紀的大眾傳播媒體讓社會運動得以被看見(當然，媒體報導也免不了再現的偏差)，那麼 21 世紀的網路將帶給社會運動什麼挑戰和貢獻?請以具體的案例加以申論之。(50%)
2. 近年來，電視新聞性談話節目在製作方式上屢屢引發爭議。例如，東森《關鍵時刻》邀請來賓上節目模擬日籍藝人之友人毆傷計程車司機的肢體動作，以及空手道教練示範踢腿；中天《新聞龍捲風》在談論八里雙屍命案時，主持人與來賓於淡水河出外景模擬犯案過程，甚至在太陽花學運期間，也針對參與運動的一名女性的照片，不斷在其胸前比劃並搭配煽情言辭，更激起婦女團體向 NCC 申訴，最後迫使主持人與來賓公開在節目上道歉。請你從真實情境與新聞倫理的相關觀點，針對電視新聞性談話節目的製作方式進行分析、批判並提出改善之道。(50%)