

國立屏東科技大學 105 學年度 碩士班暨碩士在職專班 招生考試
客家文化產業研究所碩士班 客家文化產業概論試題

注意事項：考試科目共五題，第一題為必選，未答者該題零分計；餘四題選三題作答，即使四題全答者，亦僅採計前三題分數。

一、解釋名詞(請任選5題回答，每題5分，共25分)

- (一)全國客家日
- (二)客家基本法
- (三)客家文化重點發展區
- (四)文化治理
- (五)文化資本
- (六)文創經理人
- (七)六堆客家
- (八)文化資產

二、請以觀光行銷的想法設計一個與客家節慶相關的活動，並說明主要的活化措施有哪些？(25分)

三、在企業所處的個體環境上，常會使用到Porter的五力分析模型。請簡單說明該模型中，產業競爭型態的五個因素。(25分)

四、請說明下列客家俚俗諺語的意義。(25分)

- (一)掛紙時講愛整風水，敬祖公時講愛修堂下。
- (二)火要窿空，人要靈通。
- (三)人窮莫斷豬，富貴莫斷書。
- (四)想要發財，蒸酒磨豆腐。
- (五)直腸直肚三餐無米煮。

五、針對下述二位美濃居民的訪談內容，分析客家文化產業的困境及其可能改善的辦法。(25分)

其實一直以來臺灣的文化觀光都會面臨這樣的問題，手工產品因手工的價錢提高，手工藝品的價格都沒辦法壓下來的話，就都被大陸代工了。連臺南白河的蓮子也都是外來的，所以才強調在地的特產，但是連吃的都可以外來，可見手工藝品的困境有多嚴重。當然現在是因為經濟不好，大家沒有閒錢去買那些只能看不能用的東西。其實，油紙傘不要只是收藏、擺設，最好拿出來用，下雨的時候還蠻好用的。(林老師)

油紙傘後來就逐漸變成工藝品、裝飾品，在當初因為工資低、材料也低，所以還可以做得出來，但是最近二、三十年來，物價升高、工錢昂貴，一把傘大概要超過一千元，所以不容易出售。最近十年來美濃人到大陸設廠，再把半成品拿回來，所以現在美濃傘半成品都是在大陸製作的。鶯歌的陶瓷、三義的木雕，大部分的半成品也都是大陸製，必須承認這樣的事實。就油紙傘來說，最近五年也不太好，因為經濟不景氣，大家比較收斂，畢竟油紙傘不是生活必需品而是藝術品，沒有也無傷大雅，所以慢慢的這類產業，像鶯歌的陶瓷、三義的木雕、美濃的油紙傘，都已經不太有商機了。(李先生)