

一、以下一段文字加灰底者為《說文解字》有關「它」字的本義解釋，未加灰底者為段《注》內容。

(1)請以新式標點符號為下列文字斷句。(7分)

(2)請指出本段文字說明了古漢語的哪些音韻現象。(10分)

𧈧虫也从虫而長象冤曲𧈧尾形𧈧各本作垂今正𧈧者艸木華葉𧈧也引申為凡物下𧈧之
僞垂者遠邊非其義冤曲者其體垂尾者其末𧈧象其臥形故詘尾而短𧈧象其上冤曲而下垂
尾故長詘尾謂之虫垂尾謂之它它與𧈧古音同也詩維虺維蛇女子之祥吳語為虺弗摧為
蛇將若何虺皆虫之假借皆謂或臥或垂尾耳臥者較易制曳尾而行者難制故曰為虺弗摧
為蛇將若何也託何切十七部今人蛇與它異義異音蛇食遮切上古艸尻患它故相問無
它乎上古者謂神農以前也相問無它猶後人之不恙無恙也語言轉移則以無別故當之而
其字或假佗為之又俗作他經典多作它猶言彼也許言此以說假借之例羔羊傳曰委蛇行
可從迹也亦引申之義也凡它之屬皆从它或从虫它篆本以虫篆引長之而已乃又
加虫左旁是俗字也

二、經過從中古到現代的語音變化，《廣韻》下列各反切於今天國語讀音如何？請利用國
際音標和五度制標調法標出。(8分)

- (1)丁呂切(語韻) (2)符真切(真韻)
(3)徒減切(謙韻) (4)苦教切(效韻)

三、《論語·微子篇第十八》：「周有八士：伯達、伯适、仲突、仲忽、叔夜、叔夏、季隨、
季騶。」八士史傳無徵，後人不清楚他們的生平。有一個饒富趣味的說法，認為八
士是四對雙胞胎。請運用傳統文化以及聲韻學知識，說明為什麼會有這個饒富趣味
的說法。(9分)

四、唐代杜甫名作〈蜀相〉：「丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔
葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚
滿襟。」其中「頻煩」是雙聲。請運用聲韻學知識，判斷這首詩押韻是押中古哪一
攝的韻？為什麼「頻煩」雙聲？(10分)

五、唐代白居易名作〈琵琶行〉首二句：「潯陽江頭夜送客，楓葉荻花秋瑟瑟。」首二句
彼此押韻，並且是比較寬的押韻「主要元音可同可不同，韻尾相同」。第二句最末兩
字[A]版本作「瑟瑟」，其他[B]版本作「颯颯」，[C]版本作「索索」。《廣韻》「客」在
陌韻，「瑟」在櫛韻，「颯」在合韻，「索」在鐸韻。請運用聲韻學知識，判斷第二句
最末兩字哪一版本比較好。為什麼？(6分)

【回答第三、四、五題，若必須使用國際音標，就不得使用注音符號或其他拼音符號；
若必須使用聲韻學專有名詞，概以董同龢先生《漢語音韻學》一書記載者為準；否則不
予計分。】

試題隨卷繳回