

實踐大學 104 學年度日間部碩士班招生考試試題

所 別：建築設計學系碩士班(甲組：建築設計組) 200 分鐘
科 目：建築設計 共 / 頁第 / 頁

→ 備註：請在答案卷上作答，於本試題紙上作答者一律不予計分。

“……關於粒子的想法，以最精緻的形式，加以哲學化的人，非萊布尼茲莫屬。萊布尼茲認為，一切的經驗，是從無數微細粒子之不安的結合、震動、交錯中生成的。這就是他的粒子論的本質。他認為，對於這個有著無數的可能世界，世界必須永遠地敞開著，而粒子則繼續期待著一切。正因有粒子的存在，才有可能繼續期待的可能。一旦凝結起來的東西，就已經無法改變，也無法再期待什麼了。

大自然的本質，也是繼續期待著什麼。所謂大自然，是不會凝結的。不管看起來是如何凝結的物體，那也只是在人類近視眼的時間規模中，所見到的凝結、固定化而已，倘若從大自然內部那不可思議緩慢的時間表來看，一切都是流動的，持續期待著什麼的，一切全都是粒子。 “

引自「自然的建築」/ 隈研吾

以圖紙為基地，試以繪圖及 80~100 字的文字完成 ” 像粒子一般的建築 ” 詮釋「物質」、「身體」、「環境」的關係。