

實踐大學 104 學年度日間部碩士班招生考試試題

所 別：媒體傳達設計學系碩士班

200 分鐘

科 目：創意概念設計

共 2 頁第 1 頁

→ 備註：請在答案卷上作答，於本試題紙上作答者一律不予計分。

改變這世界的『立方體』。從內部到外部的關聯？！

線 v 索一：牆、柱

The Wall, the Column 牆對人類做過很大的貢獻，它藉著厚度和強度保護人類免於毀滅。可是不久後，向外看的意願促使人類在牆上挖了一個洞，於是牆覺得很痛苦，它說：“你在對我做什麼？我保護你使你有安全感，而你現在把我身上打一個洞！”人類說：“可是我看到了美妙的事物，我想看出去。”於是牆覺得悲傷。不久之後，人類不只是在牆上鑿一個洞了，而是做一個精緻的開口，一個以細緻的石塊修飾整齊的開口，並且在上面放了一根楣梁，於是牆覺得好多了。

<靜謐與光明> 路易·康 現代建築大師

線索二：The Cube

異次元殺陣 (Cube)，1997年出品，由Vincenzo Natali導演的加拿大科幻電影。七個互相不認識的人，數學家，醫生，建築師，自閉症患者，受害者，越獄專家，警察，被放進一個立方體迷宮，但都不知道自己是怎樣來到的這裡。他們被迫共同設法逃脫迷宮，這過程中，他們遇到了各種各樣的（一部分是極為恐怖的）強壓力狀態下的心理狀態變化事情。

立方體也可能就代表生命或者世界本身。沒人知道為什麼活著或者為什麼生活在地球上。

線索三：立方體心理測驗

- 1.在沙漠的某處有個立方體，請詳細地說說其特徵
- 2.在那個沙漠中，不僅有立方體，還有個梯子，請說說梯子的特徵。梯子是新的，還是舊的？

梯子的橫桿大概有幾根？立方體和梯子的位置是什麼樣的關係？

實踐大學 104 學年度日間部碩士班招生考試試題

所 別：媒體傳達設計學系碩士班

200 分鐘

科 目：創意概念設計

共 2 頁第 2 頁

→ 備註：請在答案卷上作答，於本試題紙上作答者一律不予計分。

3.在沙漠中有匹馬，請說說牠的特徵。馬會對立方體和梯子採取什麼樣的動作

4.在沙漠中的某處起了風暴，請說說風暴的特徵。風暴會對立方體、馬和梯子帶來什麼樣的影響？請試著想想風暴過後的情形

5.最後，沙漠裡開了花，請說說花的特徵

每個物件的定義和解讀，會因人種個性而有所不同，只有自己才能真正發覺其中的隱喻

請發揮你的想像力，請描繪創造出改變這世界的『立方體』，從內部到外部的關聯，並簡短文字描述他的特點！

配分方式：

1.視覺畫面美感：50%

2.設計創意思維：50%