

東海大學 104 學年度碩士班招生考試試題

考試科目：設計基礎 I

應考系組：建築系乙組

科目代碼：73211

考試日期：104 年 03 月 07 日 第 1 節 使用計算機：不可

共 | 頁，第 | 頁

■ 題目：「走過的記憶」

本題主要是測試各位對空間情境的想像與繪畫基本能力，請把握時間作答，答題時，力求完整清晰與詳細，除內容與說明性充足外，整體版面構圖與美感也是評分重點。

■ 題本：

學習建築很重要的能力項目是觀察力與空間的記憶力，對於過去曾經走過的地點與環境記憶能否有效地傳達與描述便是此次考題的重點，所以本題希望同學選擇一處曾經去過而最有印象的真實場景與經驗，以此為圖面內容發想並完成整體構圖說明。

基本上，各位只要在時間內完成一完整描述場景的畫面，並且在旁邊簡單說明地點與來訪緣由，最好附上一能簡單而清楚交代位置的地圖式說明圖，在畫中必須盡力描述場景細節與真正讓你〔妳〕印象深刻的內容，甚至包括光線、色彩、質感等任何營造出特有氛圍的元素。

希望同學能儘量搜尋你〔妳〕的記憶並發揮想像，為了能描述出生動與活潑的內容，有時不必然很確定完全是當時現實中真實的場景細節也無妨，畢竟我們無法考證，但絕對不建議完全以捏造的方式進行，而是希望能透過個人的真實情感傳遞在畫作中，帶給評審最獨特且屬於你〔妳〕的真實經驗分享。

請在答題圖紙的正面詳細繪製。

※內容要求與注意事項提示：

- a. 圖面場景大小比例與畫法自訂，但主要畫面至少不得小於 A4 的範圍大小。
- b. 地點的選擇只要是個人切身經驗即可，不限國內外或室內外，也不必然要很大的範圍。
- c. 若是希望能輔助描述效果，也可以增加不同角度的場景內容，但其中應有一主畫面。
- d. 請注意構圖的完整性，若配合某種旅遊經驗式的小圖輔助說明亦可。
- e. 絕對避免圖畫內容的形式過於抽象或過於粗糙而不易解讀，應力求內容描繪的精準細膩度。
- f. 圖畫內容的背景或細節的說明，應以簡潔清楚的文字說明輔助。
- g. 圖畫應求完整性，可自由上色，至於繪圖工具與手法可選用自己較擅長的為主。

〔建議先在草圖紙上進行構思草圖後再於答題紙正面繪製〕