

東海大學 104 學年度碩士班招生考試試題

考試科目：美術史及相關理論

應考系組：美術系甲組、美術系乙組

科目代碼：71011

考試日期：104 年 03 月 08 日 第 1 節

使用計算機：不可

共 / 頁，第 / 頁

請從下列三大題中，選擇兩大題作答，每題佔 50%

一、北宋、南宋與元朝山水畫有何差異？試選出代表性作品，並從畫風、技法、構圖等方向來闡述（50%）

二、請回答下列題目（50%）

1. 請陳述立體派對現代主義繪畫的關鍵影響（35%）。

2. 請將下列名詞翻譯成英文（15%）。

立體派

超現實主義

現代主義

抽象表現主義

新古典主義

三、請回答下列題目（50%）

1. 請陳述「非營利組織」的定義（10%），「非營利組織」在台灣相對應的組織類型（10%），並請從台灣藝術界舉五例（10%）。

2. 請將下段文字翻譯成中文（20%）。（摘自 THE POLITICS OF THE SMALL ACT- Paul O Neill）

Since the late 1960s, contemporary curating has changed from being an activity primarily involved with organising exhibitions of discrete artworks to a practice with a considerably extended remit.

Today's curating may be distinguished from its precedents by a new emphasis upon the activities associated with the framing and mediation of art, as well as with the circulation of ideas about art. So it is no longer primarily based on arts' production and display.