

考試科目	文字學	所別	中國文學系	考試時間	2月28日(日)第四節
------	-----	----	-------	------	-------------

1114

- 一、漢字「各」、「合」、「谷」三字有著相同的部件「口」，然還原三字的本義，似與「口」義無關。試分析此三字之構字原理，及此一現象形成的原因。(20%)
- 二、試闡述《說文》小篆「𠄎」(予)之構字原理、文化內涵，及其楷書字體的教學方法。(20%)
- 三、研究訓詁學的任務、目的為何？近年來，臺灣有所謂「搶救國文」議題，訓詁學於其中可扮演什麼角色？試闡述己見並舉例說明。(20%)



備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。  
二、試題請隨卷繳交。

考試科目	文字學 1114	所別	中國文學系	考試時間	2月28日(日) 第四節
------	-------------	----	-------	------	--------------

四、 A.一清二白 B.三妻四妾 C.五顏六色 D.七上八下

請說明以上四句詞語由中古到現代，在聲、韻、調上發生了什麼樣的變化？ 24%

五、《詩經·權輿》：「於我乎夏屋渠渠，今也每食無餘。于嗟乎，不承權輿。於我乎每食四簋，今也每食不飽。于嗟乎，不承權輿。」請回答下列問題：

- 1.請舉出〈權輿〉一詩的韻腳字？ 3%
- 2.請由中古反推上古，說明這些韻腳字在上古的聲母為何？符合那些音變條例？ 8%
- 3.這些韻腳字在上古的韻部為何？ 5% (請以段玉裁 17 部為據)

備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。