

考試科目	中國文學史	所別	中國文學系	考試時間	2月26日(六)第三節
------	-------	----	-------	------	-------------

- 一、漢賦之所以興盛，有時代、政治、學術、文學等因素，請分別說明之。(二十五分)
- 二、六朝是文學自覺的時代，請說明其原因和影響。(二十五分)

三、試從文體發展的角度，分析唐代傳奇的興起原因。(二十五分)

四、請閱讀下列有關評述明清詩歌發展的文獻，並回答問題：

- 1、說明該文獻的主要內容。(十五分)
- 2、檢討該文獻的得失大要。(十分)

蓋明詩摹擬之弊，極於太倉、歷城；織佻之弊，極於公安、竟陵。物窮則變，故國初多以宋詩為宗。宋詩又弊，士禎乃持嚴羽餘論，倡神韻之說以救之。故其推為極軌者，惟王、孟、韋、柳諸家。然詩三百篇，尼山所定，其論詩一則謂歸於溫柔敦厚，一則謂可以興觀羣怨，原非以品題泉石、摹繪烟霞。洎乎畸士逸人，各標幽賞，乃別為山水清音。實詩之一體，不足以盡詩之全也。宋人惟不解溫柔敦厚之義，故意言並盡，流而為鈍根。士禎又不究興觀羣怨之原，故光景流連，變而為虛響。各明一義，遂各倚一偏。論甘忌辛，是丹非素，其斯之謂歟？（《四庫全書總目》〈御選唐宋詩醇提要〉）

備

註

試題隨卷繳交