

# 國立彰化師範大學104學年度碩士班招生考試試題

系所： 美術學系藝術教育碩士班

科目： 藝術教育

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 1 頁，第 1 頁

## 一、配合題 (15%)

請連結學者與其發表之主張，並於答案卷中依照題號順序(A~E)寫下相對應的學者姓名。

蔡元培、黃壬來、王秀雄、郭禎祥、Kerry Freedman、Edmund B. Feldman、Paul Duncum、Rudolf Arnheim、Viktor Lowenfeld

- A. 以美育代替宗教
- B. 全人發展的藝術教育
- C. 創造性取向的藝術教育
- D. 視覺文化藝術教育
- E. 藝術批評教學的過程為：簡單描述、形式分析、意義解釋、價值判斷

## 二、申論題 (請注意各題有不同的配分，作答時請標明題號如:1-(1)、1-(2)等)

1. 請 (20%)
  - (1) 描述你對我國藝術教育現況的看法。
  - (2) 若有機會參與我國藝術教育推動小組的工作，你會提出哪些具體措施或方案以改善或提升學校內外的藝術教育？
2. 依據 Discipline-Based Art Education 的課程結構，視覺藝術的學習領域中那三項是屬於「鑑賞」的教學內容？ (10%)
3. 若藝術批評可以分成：
  - A.裁斷式批評(Judicial Criticism)、B.印象的批評(Impressionistic Criticism)、
  - C.背景的批評(Contextual Criticism)、以及 D.本質層面的批評(Intrinsic Criticism)，請
    - (1) 簡要說明這四類型批評 (16%)
    - (2) 再據以陳述鑑賞教學的定位與目標 (14%)
4. 近年來，因推動 12 年國民基本教育，在國中階段的學習成就評量正嘗試實施「標準本位評量」(Standard-Based Assessment，簡稱 SBA)。請
  - (1) 從後現代視覺藝術教育的特性評論 SBA 對藝術教育的作用 (10%)
  - (2) Wiggins, G.在“Understanding by Design”中主張課程的設計要先確立評量的活動再來決定課程的內容與學習活動，請以之討論 SBA 在藝術教育上的影響 (15%)