

國立臺北教育大學 104 學年度碩士班招生入學考試

臺灣文化研究所 台灣文學史 科試題

一、解釋名詞：(每小題 5 分，共 20 分)

- (一) 《自由中國》
- (二) 沈光文
- (三) 《伍人報》
- (四) 陳列

二、台灣古典文學與中國古典文學之差異，主要在「台灣意象」的浮出，請就你所知，試舉一位文人(詩或文均可)及其作品加以論述。(20 分)

三、請就陳千武、魏清德、巫永福、西川滿、林幼春、楊熾昌 6 人之中，選擇其中 2 位，說明其有什麼重要文學作品？並闡釋這 2 位作家的創作有什麼特色及重要內涵？(20 分)

四、勞工文學及農民文學不論在日治時期或二次大戰之後在台灣文學都有重要的地位，請在日治時期及二次大戰之後的兩個時期，分別各舉 1 位重要的勞工文學(或農民文學)的作家，說明其有什麼重要作品？並闡釋其重要內涵與創作特色？(20 分)

五、1990 年代之後，台灣原住民作家輩出，請以「山」與「海」為範疇，各舉代表性的作家(一山一海)及其主要作品，並分析兩者之異同。(20 分)