

國立臺北教育大學 104 學年度碩士班招生入學考試

音樂學系碩士班 音樂教育概論 科試題

一、名詞釋義（每題 5 分，共 25 分）

- (一) 美感教育
- (二) 學習共同體
- (三) Action Research
- (四) enactive representation
- (五) triangulation

二、申論題（每題 25 分，共 75 分）

- (一) 近年來，有人倡議以圖像輔助音樂教學之進行，此種圖像被以「音畫」、「樂曲提示卡」、「音樂地圖」等不同的名詞稱之。試從(1)教育學理根據、(2)音樂教學之特性、(3)藝術與人文課程理念等方面，說明你認為圖像輔助音樂教學之合理性。
- (二) 請針對「多元智能」(theory of multiple intelligences)的相關問題說明之：
(1)提倡者；(2)相關著述；(3)理論內容；(4)對音樂教育之影響。
- (三) 學生的學習風格可分為「視覺學習者」、「聽覺學習者」以及「動覺學習者」三種不同的類型，請設計一堂 40 分鐘融合此三種類型學習的和聲音感教學方案，請詳述教學目標、教學活動流程、教學資源、教學評量與基準等內容。