

一、簡答題，請簡要說明或舉例描述。(每題 10 分，共 40 分)

(一) 達克羅茲音階。

(二) 簡單說明台灣現代化的國民學校音樂教育開始何時？又其課程形態與內容為何？

(三) 奧福樂器。

(四) 請說明「民謠」在柯大宜音樂教學法中的意義。

二、申論題。(每題 20 分，共 60 分)

(一) 試闡述教育部於民國 100 年全面實施的九七課綱之藝術與人文領域中的音樂相關規範與原來課綱比較，有何重要的調整？

(二) 何謂「多元評量」？請就九年一貫藝術與人文學習領域課程綱要所建議的評量方法中舉出三種，將之安排在一節包含音感、演奏和欣賞三種教學活動的音樂課程設計流程當中，並說明採取該評量設計的目的。

(三) 多元文化教育的意旨是什麼？在音樂教育上如何實施？請闡述或舉例說明你的看法。