

一、反切標音法的基本原理為：上字取聲，下字取韻和調，然而由於音變的緣故，吾人運用反切以求今音時，需借助音韻學知識始能正確掌握。請先將下列各切語與被切字加以配對，並說明所依據之理由為何？(24%)

切語：

1. 其呂切 2. 扶兩切 3. 渠羈切 4. 徒年切
5. 渠綺切 6. 式招切 7. 他前切 8. 符霄切

被切字：

田、技、父、天、巨、奇、瓢、燒、妻、飄

二、清代「說文學」興盛，有所謂「說文四大家」，所指為哪四個人，他們有何重要的文字學著作。(25%)

三、一個字（詞）之字義（詞義）可分為本義、引伸義、假借義、通假義，請舉例闡述之。(25%)

四、《廣韻》的音系有很強的系統性，但是其四聲相配的情形卻有參差的現象。請先說明其四聲相配的條件為何？再說明其四聲相配所以參差的原因？(26%)