

國立交通大學104學年度碩士班考試入學試題

科目：文化人類學(6512)

考試日期：104年2月6日 第 3 節

系所班別：人文社會學系族群與文化碩士班 組別：族群碩

第 / 頁,共 / 頁

【不可使用計算機】* 作答前請先核對試題、答案卷(試卷)與准考證之所組別與考科是否相符！！

總分100，共四題，每題25%。

一、請選擇一個你有興趣的人類學研究領域（例如生態人類學、宗教人類學、性別人類學、經濟人類學、政治人類學等等），簡述：

a) 主要議題 b) 核心學者 c) 關鍵概念

二、文化人類學的學術研究主要是生產各種民族誌(ethnography)，請選擇一本你讀過的民族誌，簡述其主題、風格和學術價值。

三、首先，請解釋何謂民族誌 (ethnography)? 接著請闡述，民族誌與人類學史之知識典範轉變的關聯。最後請以一本民族誌為例，討論民族誌與人類學者的研究及書寫之間的關聯。(本文共分三項子題，請逐一回答)

四、十九世紀中葉以來，人類學者提出許多不同的文化定義：包括文化是共享，整合，習得，與象徵。首先請你闡述並評論前述四種文化理論的獨特性。其次，請想想在臺灣或其他地區，有何文化現象，超越前述四種理論觀點所可以解釋，因而得以引領我們，進入不同的理論視野，來理解文化。(本文共分二項子題，請逐一回答)