

招生學年度	104	招生類別	碩士班
系所班別	音樂學系碩士班（鋼琴組、聲樂組、合唱指揮組、絃樂組）		
科目名稱	西洋音樂史		
注意事項			

- 一、莫札特歌劇作品包涵不同歌劇種類，分別有屬於 Opera Seria、Opera Buffa 和 Singspiel 的作品，還有一齣被稱為 *dramma giocoso*，同時包含了嚴肅歌劇與喜歌劇的元素。請舉出莫札特以上各類歌劇的代表作品。(10 分)
- 二、請簡述巴洛克時期音樂的風格特點和代表形式。(20 分)
- 三、文藝復興時期，法國、法蘭德斯以及尼德蘭等地區的作曲家主導了音樂史將近一百年的發展。這些所謂的北方作曲家，相互之間有著師承關係，卻也有各自不同的風格。請舉出其中重要作曲家的姓名、傳承關係，整體共同的風格以及各自的差異。(15 分)
- 四、請敘述“標題音樂”的意義與發展。(15 分)
- 五、請敘述貝多芬在音樂史上的定位，他的重要作品種類、各分期的音樂風格和手法特色；請舉例說明哪些作品中有何創舉，堪稱音樂史上鮮明的突破。(20 分)
- 六、名詞釋義：(每小題 2 分，共 20 分)
- (一)The Doctrine of Ethos
 - (二)Organum
 - (三)Notre Dame School
 - (四)Neumes
 - (五)Concerto Grosso
 - (六)The Empfindsamer Stil
 - (七)Nationalism
 - (八)Leitmotif
 - (九)Palestrina Style
 - (十)Suite