

# 國立臺北大學 104 學年度碩士班一般入學考試試題

系（所）組別：民俗藝術與文化資產研究所

科 目：民俗藝術與文化資產概論

第 1 頁 共 1 頁

可 不可使用計算機

- 一、試述民俗的內涵與特色，及其對國家、地方、個人的影響為何（25 分）？
- 二、試舉一民俗藝術為例（如：藍染、交趾陶、游藝活動等），闡述其重要性、特色與影響（25 分）。
- 三、聯合國教科文組織通過的《保護非物質文化遺產公約》指出：「非物質文化遺產是被各社區、群體，有時是個人，視為其文化遺產組成部分的各種社會實踐、觀念表述、表現方式、知識、技能，以及與之有關的工具、實物、手工藝品和文化場所。這種非物質文化遺產代代相傳，被不同社區和群體在適應周圍環境和自然的過程中和與其歷史的互動中不斷地再創造，為他們提供持續的認同感，增強對文化多樣性和人類創造力的尊重」。就這個定義來看，可以知道非物質文化遺產主要屬於「社區」、「群體」，具有集體性；「代代相傳」，具有傳承性，體現出一些民俗文化的特徵。請就三峽祖師廟每年正月初六為清水祖師聖誕所舉行的「殺豬公慶典」，說明其意義、價值與爭議（25 分）。
- 四、請就三峽老街、深坑老街或其他經過修復再利用的著名老街案例，擇一案例說明，其價值及修復、營運所遭遇的問題以及你的觀察經驗（25 分）。