

# 東吳大學 104 學年度碩士班研究生招生考試試題

第 1 頁，共 1 頁

系級	音樂學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

以下各題除指定在答案卷黏貼之附譜「譜例」上作答外，其他部分務必在答案卷之空白頁作答，並清楚標示答題題號：

1. 判斷附譜之作品是屬於那個時期或音樂樂派，舉出兩個觀察點或理由來加以說明。(此項答案務必在答案卷上作答，15%)

2. 判斷附譜之作品為何種音樂體裁之結構形式。(5%) 標示出表層結構形式之相關位置所在，例如：樂句、主體段落、輔助性樂段等。(10%)

**【此項答案務必在答案卷黏貼之附譜上作答】**

3. 分析附譜之作品第 1 至 15 小節，並在標示劃有底線之上方，填入適當相關調性及其原位或轉位之和弦級數。(30%)

**【此項答案務必在答案卷黏貼之附譜上作答】**

4. 試論述附譜作品在音樂陳述過程中段落之間的織體表現，有何特點？

(4a,此項答案務必在答案卷上作答，10%)

從全曲結構樂句之間或段落之間來看，其相關之音樂素材是如何展現？又是否存在着某些關連性，試加以說明。

(4b,此項答案務必在答案卷上作答，30%)

系級	音樂學系碩士班	考試時間	100 分鐘
科目	調性音樂分析	本科總分	100 分

Un poco maestoso.

7

13 *molto teneramente*

20 *molto teneramente*

27

34

*ff*