

國立中央大學104學年度碩士班考試入學試題

所別：藝術學研究所碩士班 不分組(一般生) 科目：中國美術史 共 1 頁 第 1 頁

本科考試禁用計算器

\*請在答案卷(卡)內作答

參考用

1. 「…自三代而下，其所以誇大勳勞，紀敘名實，謂竹帛不足以形容聖德之舉，則雲臺麟閣之所由作，而後之觀覽者，亦足以想見其人。是則畫之作也，善足以觀時，惡足以戒其後，豈徒為五色之章，以取玩於世也哉。……」上文摘自宋代《宣和畫譜》一書之〈敘〉，請舉出符合此引文論點的藝術作品作分析。(25%)
2. 至少舉出三件作品說明明代吳派繪畫的特色。(25%)
3. 請由以下三位畫家中選出一位，說明這位畫家在藝術史上的意義，並須舉出存世作品的名稱及風格：(1) 牧谿、(2) 趙孟頫、(3) 仇英。  
(註：僅須舉出一位，仔細說明；若舉出多位，僅以答案中的第一位計分)。(20%)
4. 假設你要帶一位外國朋友到台北國立故宮博物院，並介紹三件「足以代表中華文化的作品」，你要介紹哪三件？請寫出這三件作品名稱或類別，以及你要如何介紹。(註：故宮博物院有些藏品非常設展展品，但回答此題時無須考慮現在展覽實況，可假設參觀時你要介紹的作品正在展示中。)(30%)