

國立臺灣師範大學 104 學年度碩士班招生考試試題

科目：指揮學筆試

適用系所：音樂學系

注意：1.本試題共 2 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

一、音樂術語及專有名詞解釋。(本大題共 30 分，每小題 3 分)

1. Col legno
2. Grosse caisse
3. Morendo
4. Otez
5. Pauken
6. Posaune
7. Ponticello
8. Ruhig
9. Tambour de Basque
10. Zurückhalten

二、請於下列各調後列出其調可包含那些移調樂器 (本大題共 20 分，每小題 4 分)

降 B 調：

降 E 調：

A 調：

F 調：

G 調：

三、選擇題：單選或複選 (本大題共 15 分，每小題 3 分)

1. 以下哪首經文歌屬於天主教晚禱(Vespers)儀式裡需唱奏的經文歌？

(a) Ave verum corpus (b) Magnificat (c) Pie Jesu (d) Veni Domine

2. 以下哪些交響曲以五個樂章形式呈現？

(a) 德佛札克:新世界交響曲 (b) 白遼士:幻想交響曲 (c) 貝多芬:田園交響曲

(d) 海頓:牛津交響曲

國立臺灣師範大學 104 學年度碩士班招生考試試題

3. 以下哪些管弦樂作品的編制包含合唱？

- (a) 霍爾斯特: 行星組曲 (b) 史麥塔納: 我的祖國 (c) 巴爾托克: 奇異的滿洲官吏
(d) 葛利格: 霍爾堡組曲

4. 以下有哪幾位音樂家身兼指揮家和作曲家？

- (a) Alexander Glazunov (b) Gustav Mahler (c) Nadia Boulanger (d) Krzysztof Penderecki

5. 根據古典音樂網站 Bachtrack 的統計，2014 年最常被演奏的曲目第一名是

- (a) 韓德爾: 彌賽亞神劇 (b) 貝多芬: 第七號交響曲 (c) 貝多芬: 第五號鋼琴協奏曲
(d) 柴可夫斯基: 第六號交響曲

四、音樂史上經常有作曲家將另一位作曲家的作品重新改編(如樂團編制等)，請從以下作曲家的名字和三部改編作品，依次列出(1)原作曲家→(2)作品→(3)改編作曲家，如：(1)F. Schubert→(2)Auf dem Wasser zu singen→(3)F. Liszt。(10 分)

作曲家	作品
G. H. Handel	Boris Godunov
J. Haydn	Das Lied von der Erde
G. Mahler	Israel in Egypt
W. A. Mozart	Messiah
M. P. Mussorgsky	Scherherazade
L. Revutsky	Symphony No.4
N. A. Rimsky-Korsakov	
R. Schumann	
H. Schütz	

五、樂團(或合唱團)排練前，指揮對樂譜的研讀與預備應當留意哪些方面？(25 分)