

國立臺灣師範大學 104 學年度碩士班招生考試試題

科目：東方藝術史

適用系所：美術學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

- 一、臺灣近現代雕塑史上曾出現諸多名家，如日治時期的黃土水、陳夏雨、蒲添生、黃清埕，以及戰後的陳英傑、楊英風、朱銘、李再鈞、陳庭詩等人，請就您所熟悉的二位雕塑家，對其作品風格之異同進行比較。(25 分)
- 二、解嚴之後，臺灣當代藝術的發展逐漸走向複合媒材、裝置、影像及新媒體等的多元運用，請舉出一位具代表性的當代藝術家及其作品，並說明其創作特點。(25 分)
- 三、為紀念陳澄波先生 120 歲誕辰，相關單位近期分於臺灣、日本及中國各地舉行紀念大展，請針對陳澄波上海時期的作品與中國繪畫的關係進行討論。(25 分)
- 四、解釋名詞(25 分，每小題各 5 分)
 - (一) 五月畫會
 - (二) 膠彩畫
 - (三) 草間彌生
 - (四) 富春山居圖
 - (五) 溥心畬