

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

- 一、1970 年代是台灣鄉土文學興盛的時期，請舉出「二位」以上，在當時具有代表性的鄉土小說家，並說明其主要作品內容與寫作技巧。(25%)
  
- 二、清治時期臺灣宦遊文學處理風土文化題材時，多帶有采風紀實的目的，一方面這類作品有助於朝廷了解臺灣民情，另一方面這些風土作品，將臺灣各類物產民俗依屬性分題描寫，以供後續來臺任官者辨識與認知臺灣。請舉兩位宦遊者的作品為例，來說明此現象。(25%)
  
- 三、張文環、呂赫若同為戰爭時期的重要日文作家，兩位作家的重要作品都曾以相對於現代日本的台灣傳統社會生活為書寫對象，請問：1、兩位作家各有那些作品再現了台灣傳統的社會生活？2、比較兩位作家的這類作品，他們對相對於現代的台灣傳統社會、生活的再現有何異同？3、由此來看，兩位作家面對日本帶來的近代化的態度立場又有何異同？請條列逐條回答說明。(25%)
  
- 四、試說明九〇年代的性別論述（例如女性主義、同志理論），對於「台灣文學史」撰述的影響。(25%)