

國立彰化師範大學104學年度碩士班招生考試試題

系所： 美術學系

科目： 現代藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 2 頁，第 1 頁

一、 單選題 (每題 5%，共 40%)

- 下列哪位「普普藝術」畫家，他的畫作《究竟是什麼使今日家庭如此不同、如此吸引人？》(Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?)，畫裡的符號成為「普普藝術」的定義。
(1) 安迪·沃荷 (2) 凱斯·哈陵
(3) 理察·漢密爾頓 (4) 羅伊·李其登斯坦。
- 起源於 19 世紀末的「新藝術運動」(Art Nouveau)，曾流行於哪個地區的藝術風潮？
(1) 英國倫敦 (2) 德國柏林
(3) 奧地利維也納 (4) 美國紐約。
- 高雄市立美術館曾為藝術家林壽宇舉辦過名為「一即一切」的個展，他的作品風格可歸屬為何種派別？
(1) 低限主義 (2) 超現實主義
(2) 表現主義 (4) 抽象表現主義。
- 一九八七年台灣解嚴後，美術上的政治議題成為新生畫家表現的新題材。其中較著名的畫作「四個時代」，描繪強人政治下的領導人頭像，是下列那一位藝術家所繪？
(1) 郭維國 (2) 吳天章
(3) 姚瑞中 (4) 連建興。
- 下列何者對「Superflat」的敘述不正確：
(1) 由日本藝術家村上隆提出 (2) 模仿西方流行文化
(3) 分離出高級藝術與次文化 (4) 建構日本浮世繪的傳統，和當代漫畫和卡通文化之間的關聯。
- 彰化縣所舉辦的地方性徵件展覽的名稱為：
(1) 洄瀾美展 (2) 桃源美展
(3) 磺溪美展 (4) 大墩美展。
- 美國畫家傑克森·波拉克 (Jackson Pollock) 使用獨特的創作方式，形成新的現代繪畫風格，稱為：
(1) 寫實繪畫 (2) 拼貼
(3) 表現主義 (4) 行動繪畫。
- 以下那一位藝術家曾任教於彰化女中，仍努力於前衛藝術的創作與研究，吸引全台各地學生前來學習，為台灣現代繪畫重要的教育者：
(1) 席德進 (2) 黃君璧
(3) 劉國松 (4) 李仲生。

國立彰化師範大學104學年度碩士班招生考試試題

系所： 美術學系

科目： 現代藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 2 頁，第 2 頁

二、問答題（共 60%）

1. 「塗鴉藝術」被認為是一種體制外的藝術潮流，但也成為藝術市場的新寵兒，以台灣從事「塗鴉藝術」創作的現況，試論這類型創作所表達的藝術性與社會性意義如何？（15%）
2. 試從台新藝術獎歷年首獎：蘇育賢「花山牆」、吳瑪悧及竹圍工作室「樹梅坑溪環境藝術行動」、饒加恩「REM Sleep」、周育正「東亞照明」、許淑貞及盧建銘「植物新樂園：從菜園中誕生、河岸阿美的物質世界」等作品，說明『藝術議題介入社會』的精神。（30%）
3. 全球有多處定期舉辦雙年展（或多年展），如台灣之台北雙年展、亞洲雙年展及台灣國際錄像雙年展、義大利之威尼斯雙年展、中國之上海雙年展、韓國之光州雙年展、日本之橫濱三年展、德國卡塞爾文件展等。與美術館館內辦展比較，『雙年展』有何特色和重要性？（15%）