

國立嘉義大學104學年度
音樂學系碩士班招生考試試題

科目：中西音樂史

一、名詞釋義（每小題5分，共20分）

1. Empfindsam style 2. Klangfarbenmelodie

3. 水磨調 4. 弦索十三套

二、十四世紀和十六世紀的 madrigal 有何不同？請從詩歌及音樂的形式及其表演方式等不同角度來解釋，並各自以一位代表作曲家及其作品來說明。（20分）

三、Brahms 是十九世紀末保守派作曲家的代表人物，請以實際的作品為例，闡述他如何將創作深植於先前兩個世紀（或更久）以來的音樂傳統，而後又注入當代的音樂語彙？（20分）

四、中國宋代的市民音樂相當興盛，在勾欄和瓦舍中流傳著各式說唱藝術，其中以「諸宮調」之表演形式最為複雜與龐大。請解釋其結構特性並舉一首作品為例？（20分）

五、何謂新古典主義（Neo-classicism）？其主要創作精神為何？請列舉作曲家及其作品為例，並討論之。（20分）