

招生學年度	104	招生類別	碩士班 6
系所班別	中國語文學系碩士班		
科目名稱	專業語文		
注意事項	中文閱讀及寫作能力		

一、斷句標點及語譯：請先將文章加上合適的標點符號並抄錄後，再語譯為白話文：(25分)

天下有常勝之道有不常勝之道常勝之道曰柔常不勝之道曰彊二者亦知而人未之知故上古之言彊先不己若者柔先出於己者先不己若者至於若己則殆矣先出於己者亡所殆矣以此勝一身若徒以此任天下若徒謂不勝而自勝不任而自任也鬻子曰欲剛必以柔守之欲彊必以弱保之積於柔必剛積於弱必彊觀其所積以知禍福之鄉彊勝不若己至於若己者剛柔勝出於己者其力不可量(節錄自《列子·黃帝》)

二、陶弘景〈答謝中書書〉一文是南朝的山水小品名篇，學者或評其「詞筆高欲入雲，文思清可見底」，或謂其「寥寥短幅，而畫意無窮」，對其摹景寫物之長，頗有讚譽。請詳閱此文，撰寫一則賞析。(25分)

山川之美，古來共談。高峰入雲，清流見底。兩岸石壁，五色交輝。青林翠竹，四時俱備。曉霧將歇，猿鳥亂鳴。夕日欲頹，沉鱗競躍。實是欲界之仙都，自康樂以來，未復有能與其奇者。

三、請閱讀以下這一首詩並分享它帶給你的啟發。(25分)

「我在樓下寫詩，寫完了，不是我的了；讀了一遍、三四遍後，我也不見了。」(俞平伯的〈我與詩〉)

四、孟祥森在《萬蟬集》裡提到：

「縱浪大化間，不喜亦不懼。」這是何等境界！

但要改成「縱浪大化間，亦喜亦懼。」

才更見生機。

這兩位古今的自然詩人，都透過「縱浪大化間」的意象來寓寫人生境界，卻各有殊趣，請透過你的詮釋，闡述其間的異同。(25分)