

- 一、一般認為，傳統東亞各國分享了幾種文化要素，例如儒學、佛教、中醫、漢字、文人畫、律令制等等。試就上述任何一項，或自行擇定主題，申論該要素如何在東亞世界展開，其於各地引起了何種文化調適或緊張現象。(25分)
- 二、自古至今，東亞各國間的互動未曾間斷，然而，前近代的東亞以中國為政治和文化中心，到了近現代卻由日本領航。試選取任一側面，並以具體例證說明，這兩個階段的東亞文化交流型態有何異同。(25分)
- 三、二十世紀前後，帝國主義橫行東亞。當時東亞各國的知識分子無不挺身以為國家民族而奮鬥，其中也有文化救國的運動。請就東亞文化互動的角度，從中國、韓國、日本之中，任選一例，申論之。(25分)
- 四、(山崎闇齋)曾問群弟子曰：「方今若彼邦(中國)以孔子為大將，孟子為副將，率數萬騎來攻我邦，則吾黨學孔孟之道者，如何為之？」弟子皆不能答，乃曰：「不幸若逢此厄，則吾黨身披堅甲，手執銳器，與之一戰而擒孔孟，以報國恩。此即孔孟之道也。」
- 上文乃日本江戶前期儒者山崎闇齋(1618-1682)教育弟子的故事(收入《先哲叢談》，東京：平凡社，2006年)。請以中日比較或韓日比較的方式，來分析上文所呈現之日本儒學的特點。(25分)

試題隨卷繳回