

國立臺灣師範大學 104 學年度碩士班招生考試試題

科目：文字學

適用系所：國文學系

注意：1.本試題共 1 頁，請依序在答案卷上作答，並標明題號，不必抄題。2.答案必須寫在指定作答區內，否則不予計分。

一、「獨體為文，合體為字」之說是否得當？請從漢字的結構觀點加以分析論證，並舉例說明。

(14分)

二、文字在演變過程當中存在著不同的派生狀況，諸如：假借現象、分化現象、古今字、異體字、後起形聲字、……。試問：下列各組字的關係為何？請由形、音、義等面向加以分析說明。

(20分)

(一) 予、呂

(二) 印、色

(三) 史、吏

(四) 母、毋

(五) 鄉、卿

三、《經史正音切韻指南》「叶聲韻歌」之歌訣如下。請說明此歌訣反映出什麼音韻演變現象？

「梗曾二攝與通疑，止攝無時蟹攝推。

江宕略同流參遇，用時交互較量宜。」(17分)

四、請先說明「音位」一詞之意義。再試申論國語注音符號及漢語拼音是否皆以「音位」的原則而設計的音標符號？請分別就二系統有關聲母、韻母符號逐項條列說明。(16分)

五、互訓的類型及特點為何？請舉例說明並檢討其得失？(18分)

六、訓詁為何須以校勘學為前提？請就訓詁與校勘的關係說明之。(15分)