

國立臺灣藝術大學 104 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：雕塑學系

科目：雕塑史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、「雕塑」常被視為是「雕」與「塑」的表現，試舉雕塑史中的實例，論述現代雕塑如何突破如此的既定範疇。(25%)
- 二、1960 年代，受西方現代主義思潮影響，台灣藝壇出現了抽象潮流。雕塑領域的發展如何？請舉例說明台灣現代雕塑發展中的「抽象」潮流與趨勢。(25%)
- 三、請說明「未來主義」(Futurism)對於現代雕塑發展所帶來的影響。(25%)
- 四、1960 年代末、1970 年代初於歐美出現的超寫實主義(Hyperrealist)潮流下，雕塑再度重返寫實，但卻與十九世紀的具像雕塑有所不同。請分析比較其中之別。(25%)