

一、《詩經·小雅·采薇》敘述西周時士兵北征獫狁而歸的事。方玉潤《詩經原始》說：「此詩之佳，全在末章真情實景，感時傷事，別有深情，非可言喻，故曰：『莫知我哀』。不然，凱奏生還，樂矣，何哀之有耶？其前五章不過追述出戍之故與在戍之情而已。」(30分)

1. 請將末章「昔我往矣，楊柳依依；今我來思，雨雪霏霏。行道遲遲，載渴載飢。我心傷悲，莫知我哀！」翻譯成白話；(10分)
2. 並說明此章寫作的手法(技巧、或修辭格)。(20分)

## 二、詩歌賞析 (30分)

閱讀下列現代詩，並完成作答。

- (一) 試根據詩意，排列出正確的順序。(10分)
- (二) 請指出詩中作者所要傳達的旨趣，並針對此詩的意象、修辭、情境加以賞析。(20分)

「當海洋瘦成河流

- A. 而望不見天的遼闊時
  - B. 當我們的船只能彼此相覷
  - C. 這河也無異於一口憂深的井了
  - D. 而站在日漸近密的風波中」
- 許常德〈公寓〉

## 三、作文 (40分)

作家柯裕棻曾在〈甜美的剎那〉一文中說：「事物的表象之下蘊藏了無限的細節，如果不仔細思索，那無限的意義就輕易的錯過了。」生活中有許多甜美的時刻值得玩索體會，可是卻往往被輕忽遺忘。也請你以「甜美的剎那」為題，完成一篇首尾完整的作文，來書寫一段生命中值得記錄的甜美片刻。