

國立臺東大學 104 學年度  
華語文學系碩士班招生考試試題

中國語文能力

注意事項：(1)請用橫式作答。

(2)答案請依序寫在答案卷上(需標示題號，不必抄題)。

(3)試題隨同答案卷一併繳回。

一、中國文字是歷史上最古老的文字之一，它是當今世界上年齡最大的文字，也是當今世界上應用人數最多的文字。每一個文字，都是初民對於世界的觸摸、想像與體悟；每一個文字，都承載了初民生活的歡喜、悲哀與感慨。張大春曾有〈非說清楚不可〉一文，他說，「『非』的原形，取象於鳥的雙翅左右相背，所以『非』字或含『不是』之義，也從此『相違』、『相背』的意象而來。事實上，就連『飛』的古字，也就是『非』，活靈活現地顯示了鳥兒用力張開翅膀的樣子。從鳥兒相背的兩翼發想，看文理縱橫、雜錯交織，既可以用來譬喻文章斑斕，也可以用來形容器物錦繡。…回到『非』的本字來看，我逕覺其美。」

從小至今，我們大概已經學習了 4500 個中文字了，哪些字讓你「逕覺其美」？哪些字讓你「寤寐思之，不能相忘」？請舉出至少 3 個字為例，並詳加說明。(25 分)

二、《老子·第八十一章》曰：「信言不美，美言不信。善者不辯，辯者不善。知者不博，博者不知。聖人不積。既以爲人，己愈有；既以與人，己愈多。天之道，利而不害；聖人之道，爲而不爭。」

老子之意究竟何指？你個人的生活經驗與此是否相同？請申論之。(25 分)

(背面尚有試題)

## 《請閱讀下列作品》

怪手開進稻田 作者：吳晟

那一夜，整片遼闊的稻田

平靜如往昔

緊偎著村莊聚落

金黃的夢境正甜甜

稀微的月光中

怪手卻化身成坦克

駛進了家園

狠狠輾過田埂的脈絡

摧毀懷孕中的稻作

不理會穀粒隱隱啜泣

用轟隆隆的聲響

嘲弄每株生命哀痛的告別

宣稱：一切依法行事

依法運來水泥拒馬

封鎖道路，管制村民進出

依法調派警力，團團圍住

哭喊的農民，壓制、驅離

然後縱容怪手一台接一台

放肆毀損五穀

剷除世代耕耘的沃土

一卡車一卡車運走

是誰在發號施令

誰和誰暗中勾結

隱藏什麼目的

一面吟誦粒粒皆辛苦

一面聯手執行

這逆天逆地的行徑

(背面尚有試題)

田地，是農民一輩子  
安身立命的依靠  
汗水澆灌，喜悅收成  
還要傳給下一代  
但是一個聚落接一個聚落  
一塊田地接一塊田地  
挾發展為名的怪手  
正在依法強行駛入

島嶼傷痕累累的田地  
在時代的潮流裡呼喊  
心很痛，很痛啊

當所有理性的陳情、抗爭  
換來怪手繼續開挖的回應  
當土地生長的意志  
如爛泥潰散；當糧食自主權  
被攔腰截斷  
守護神土地公  
也被迫流離失所

農民沒有武器、沒有計謀  
只知道信賴厚實的土壤  
種下什麼，就回報什麼  
從不怨嘆霜寒烈日  
卻不知如何抵擋怪手橫行  
天公伯啊，你已沈默太久  
可否請你來指示  
如何喚醒荒蕪的天地良心  
尋回土地的生機

附記：苗栗縣政府假開發之名，強制徵收灣寶、大埔等遼闊農田，2010年6月9日半夜，派出兩百多名警力包圍大埔農地、驅逐農民、護航多部怪手開進稻田，鏟除農民辛苦種植已懷孕飽穗即將收成的稻作。

**(背面尚有試題)**

贊助者 作者：鴻鴻

你有一個交響樂團

我贊助一座音樂廳

把音樂家關在裡面自行引爆

不會逸出半點聲音

你有一座優雅的城市

我贊助一座核電廠

把市民關在燈火通明、冷氣不斷的高樓裡

好遺忘末日的恐懼

你有一道美麗的海灣

我贊助一座豪華旅館

把海浪關在沙灘外激盪

不讓沒花錢的人白白分享

你有一千個失業的原住民

我贊助一座國際觀光劇場

把他們關在舞台上跳舞唱歌

就不會到昔日的獵場出草、或出來選總統

你有一個總統

我贊助一排拒馬

把人民關在就職典禮外面

隨他們去鬧去哭去幹譙

你有一個國家

我贊助一年到頭的煙火

把所有失去屋頂的人關在地上

看我們用七彩和濃煙裝飾天堂

2012.6.8

三、比較上列兩篇作品的異同。(25分)

四、從上述作品中，可發展出那些華語文研究的相關課題，請詳述之。(25分)

本試題結束