

國立臺東大學 104 學年度
兒童文學研究所碩士班招生考試試題

兒童文學與兒童文化

注意事項：(1)請用橫式作答。

(2)答案請依序寫在答案卷上(需標示題號，不必抄題)。

(3)試題隨同答案卷一併繳回。

申論題：共 4 題，每題 25 分。

- 一、「兒童文學」是一個學術性的專有名詞，代表一種學門。請舉例說明就「兒童」概念下的兒童文學範疇，有哪些層次？不同學者對這些層次的分法有不同的觀點，請說明你所知論述你所認同的分類觀點？而若就「文學」概念下的兒童文學範疇，又應如何分類？試舉你所熟知的中外兒童讀物為例加以說明。
- 二、少年小說與成長小說有何異同？幻想小說與科幻小說又有何異同？試舉作品為例加以論述。
- 三、艾登·錢柏斯 (Aidan Chambers) 主張兒童具有評論的天賦，也是評論家。請問您對此主張的看法為何？也請以孩子的「閱讀-評論」實際案例來說明。
- 四、「我們不能再依賴傳統的技能作為一個溝通者、表演者、創造者和社會公民，電子媒介革命要求我們要具備新的識字技能，就是解讀畫面的技能，一種電子技能，它會是遠遠超過目前所知的書寫技能。」(引自《童年的消逝》，Neil Postman, p.125)
請問您對此言論的看法為何？也請從實際兒童的「圖像-影像」閱讀案例來說明「解讀畫面的技能」的重要性何在？對兒童的閱讀文化又有何影響？

本試題結束