

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

- 一、請說明「浪漫主義」和「現實主義」在文學觀念和表現方式上有何差異？請各舉一部(篇)代表作品為例加以申述(古今中外的作品均可)。(25%)
- 二、請解釋下列兩個佛洛伊德精神分析理論專有名詞的理論內涵：(25%)
  1. 伊底帕斯情結
  2. 潛意識
- 三、沙特在《文學論》中有談及：「藝術品的出現完全是新的事件，而這新的事件是不能用先前的資料說明的。更因為這種被指定方向的創造（閱讀）是一個絕對的起始，所以，他是來自於讀者的自由，而且是來自讀者的純粹自由。因此，作者呼喚讀者的自由，以共同創造他的作品。」又在另一段落裡提到：「如果一種情感的根源和終結都是在自由之中的話，我就稱這種情感是高邁的。因此，閱讀是一種對高邁的練習。」試以你對《文學論》的理解，闡明沙特所說「自由」和「高邁」的含義。(25%)
- 四、你如何看待現代文學的「現代性」議題？試以你現時的學術視野討論之，包括文學作品舉例或文學評論者的觀點。(25%)