

編號：11

國立成功大學 104 學年度碩士班招生考試試題

系所組別：中國文學系中國文學碩士班、現代文學碩士班

考試科目：中國文學史

考試日期：0211，節次：1

第 1 頁，共 1 頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

一、《禮記·樂記》有「亡國之音哀以思」之說，請問：

歷代有哪些文學流派的作品堪稱是「亡國之音」？試就所知，舉兩個不同時代的亡國之音為例，並就「表現方式」與「作品內容」分析其要。(25%)

二、《文心雕龍·才略篇》云：「子建思捷而才儻，詩麗而表逸；子桓慮詳而力緩，故不競於先鳴；而樂府清越，曲論辯要，迭用短長，亦無也憎也。但俗情抑揚，雷同一響，遂令文帝以位尊減才，思王以勢窘益價，未為篤論也。」試就劉勰此段文字，比較曹植與曹丕在文學史上的不同表現與評價。(25%)

三、柳永與蘇軾是詞史發展史上的重要人物，請問：(25%)

- 1.兩人在詞史發展上的開創性意義分別是什麼？
- 2.兩人詞作的負面評價又是什麼？

四、元遺山論詩絕句：「望帝春心託杜鵑，佳人錦瑟怨華年，詩家總愛西昆好，獨恨無人作鄭箋。」試以文學史知識，說明李義山詩的特質與評價。(25%)