

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

申論題（六題選四題作答，一題 25 分）

1. 試論從 17 世紀荷蘭大航海時代，看對後代藝術文化發展的影響。
2. 闡述中國文學與庶民文化題材於藝術表現的運用。
3. 中國在明末清初以及晚清民初兩個時期之中，歐美學術思想的傳入，產生「西學東漸」的觀點。請就文學、美術、音樂、戲劇、文化等方面（或擇其一項），闡述「西學東漸」的影響，並論述您的看法。
4. 請就您的認知，論述聯合國教科文組織（UNESCO）1972 年推動《保護世界文化和自然遺產公約》（Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage）以及 2003 年《保護非物質文化遺產公約》（Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage）的「文化保存」意義與實質推動，並提出您對其的未來展望。
5. 試述戲曲與歌劇之比較。
6. 試述我國宋元雜劇發展至明清傳奇的體制脈絡關係。